

FOUR SEASONS

# 四季

| ISSUE 09  
SEP. 2017

家门口的博物馆





## 相伴成长 感谢有您

一路走来，正是因为有了您的支持与期盼，  
我们才有了不断前行的力量。  
您对星河湾的热爱和期望，让我们一步一阶，不断超越；  
您对品质的梦想和执着，让我们耐心坚守、矢志不渝。  
一款香醇的美酒，一种诗意的栖居……  
都是美好生活对我们的丰盛犒赏。  
一路相伴成长，始终感谢有您。



## FOREWORD

卷首语

### 万物有灵，相看千年

如果说万物有灵，文物的灵性非常强。

它们穿越千年，携带了千年的信息来到你面前，如果你能读懂这些信息，便能感受到它散发出的力场，这个力场可以将你笼罩其中，让你与古人对话，感受它们的时代精神。

当代社会，文物最初吸引大众眼球的往往是逆天的价格，这也引发很多人开始关注和收藏文物。当你把自己的财富变成文物时，会发现自己的财富发生了质的变化。炫富是一种低级的土豪行为，但是文物代表和蕴藏的文化是可以炫耀的，而且文化的传播是零损耗的，文化的交流和碰撞还会产生新的文化，这便是博物馆存在的意义。

博物馆的形式蕴藏着人类独有的共享精神，当你站在博物馆时往往会抛开国家、民族、阶层这些身份，以一个人类的身份或角度去看这些人类社会的产物。如果你能读懂和感受到这些产物所带来的信息，那你便已经带走了这些文物的内在价值。而且这种“带走”不会对文物价值造成任何损害，只会使其价值更高。

换位思考一下，这件文物也利用自己的“灵力”，影响了你的思维，使文物本身或蕴含的文化，穿越千年在新的时代复活了。有的人甚至被它的“灵力”感染将自己的一生都投入到研究它、解读它的工作中去了。

如果把把这些文物比作人，那么被摆在博物馆的这些“人”全部都是幸运儿。在人类漫长的历史中充满了无常灾难，他们是拥有多大的幸运和福气，才能躲避开这千年来所有的劫难，坐在博物馆里安静地向你讲述他们那个时代的故事。

抓住星河湾给大家创造的机会，社区博物馆都已经建到我们家门口了，多到他们间逛逛，肯定能沾到些幸运和福气。



# PRODUCER

主办



# CONTENTS

目录

## 04

家门口的博物馆



CHIEF EDITOR | 总编辑

吴惠珍

MANAGING EDITOR | 执行总编

杨毅 何燕

EXECUTIVE EDITOR | 责任编辑

韦丽丹

CORRESPONDENT | 通讯员

周礼昕 郭晓辉 刘燕 代文龙 樊天宁

孙洁 潘积禄 关晓晖 纪璐 邢乐

王继宏 李菁哲 黎嘉敏 邬敏 简宁

彭静韵等 (排名不分先后)

PUBLISHER | 出版

星河湾集团品牌部 新闻中心

ADDRESS | 地址

广州市番禺大道北1号

TEL | 电话

020-87552828-8957

WEBSITE | 网址

http://www.star-river.com

OFFICIAL WECHAT ACCOUNT | 微信号

xhwjtweixin



01

### 卷首语

万物有灵, 相看千年

04

### 专题

家门口的博物馆

在上海浦东星河湾, 这里的业主们可以不费吹灰之力地与艺术比邻而居, 将自己珍视的物件放心地交给星河湾的社区宝库, 还能在家门口的社区博物馆里欣赏到珍贵的艺术品收藏。

06

与艺术比邻而居

到了今天, 属于自己的“家门口的博物馆”存在的形式越来越丰富, 私人博物馆、住宅博物馆、社区博物馆等等, 都集合了私人珍品收藏、艺术展示、文化交流、文化体验的功能, 亲近人文艺术, 从未如此简单。

12

### 圈层

开启社区博物馆时代, 星河湾品质再升级

在星河湾打造一个集合私人珍品收藏、艺术展示、文化交流、文化体验等功能的基础设施配套空间, 让建筑和文化相融合, 将更好地为星河湾的居民营造“珍存与文化”这一全新的生活方式。

16

### 星闻

弦乐之魅·音乐家们背后的故事

青年音乐家们毫无保留的精彩演出带来了极致的听觉享受, 再多的形容词, 似乎也都不足以完整表达内心的激昂与共鸣。高低起伏而耐人寻味的旋律固然精彩, 而同样精彩的, 还有这些带来弦乐之魅的音乐家们背后的故事。

20

殿堂级严肃音乐盛宴, 星耀星河湾

世界音乐大师联袂齐奏, 将严肃音乐纯粹、严谨、典雅的特色诠释得淋漓尽致, 为现场贵宾们奉上一场美妙绝伦的视听盛宴。

22

### 生活方式·闲情

相伴十五载, 她们和星河湾的故事

有人说, 母亲与女儿, 是世界上最迷人的关系, 因为这种关系涉及了两个非常相似的人, 她们都有一种相似的能力——分享和表达自己感觉的能力, 而她们中的一个人富有经验和智慧, 另一个富有青春的朝气和活力。

26

### 生活方式·至味

皎皎明月夜, 千里共婵娟

闻着金桂的清香, 配上一块香软的月饼, 这其中的团圆与浪漫, 可与身边人慢慢分享。但愿人长久, 千里共婵娟。

28

### 生活方式·健行

秋游塔斯马尼亚 地球南端风景独好

每年秋天到次年3月, 夏候鸟来到塔斯马尼亚繁殖, 是最好的南半球观鸟季。跨越了大半个地球的“鸟人”, 你对鸟儿的痴情程度足以让你到达国外观鸟进阶级。

30

### 简读

星河湾集团荣登“广东企业500强”榜单

太原星河湾4号园实景样板房公开盛典圆满举行  
从细节见匠心, 广州星河湾骑江木栈道再升级



## 家门口的博物馆

立秋过后，孟秋时节悄然而至，尽管暑气依旧，但是秋天已至，凉意已不远。俗语有云：秋，揜也，物于此而揜敛。“揜敛”意为聚集、收拢，到了“秋收”的季节，我们不妨泡上一壶清茶，拿出一路走来，收藏在人生行囊中的宝物细细品鉴，回忆这大半年来辛勤劳作的同时，也为在这个秋日里，能够安坐家中，静下心来享受艺术人文生活而深感欣慰。

随着国人的精神文化需求日益增长，人们甘愿冒着酷暑高温排队小时队蜂拥至博物馆一瞥难得一见的藏品，甚至不辞辛劳，飞到世界各地的博物馆、画廊，只为亲眼看看那些令人叹为观止的稀世珍品。而在上海浦东星河湾，这里的业主们却可以不费吹灰之力地与艺术比邻而居，将自己珍视的物件放心地交给星河湾的社区宝库，还能在家门口的社区博物馆里欣赏到珍贵的艺术品收藏。

拥有一座属于自己的博物馆，听起来是不是很棒？其实，从文艺复兴时期起，贵族和学者们的收藏就带有明显的私密性，当时所谓的“博物馆”和画廊，也都是“开办”在家里的。直到17世纪末，私人收藏向普通人开放参观的风潮才在欧洲逐渐流行起来。

到了今天，属于自己的“家门口的博物馆”存在的形式也越来越丰富，私人博物馆、住宅博物馆、社区博物馆等等，都集合了私人珍品收藏、艺术展示、文化交流、文化体验的功能，亲近人文艺术，从未如此简单。





两依藏博物馆《异曲同工——18世纪中法古代家具艺术展》，路易十六时期桃花心木四扇围屏



顶箱柜一对，中国北方，十七世纪，黄花梨，258(高)×141(宽)×63(深)cm



黄花梨镜架官皮箱



黄花梨百宝嵌化妆盒

## 私人博物馆 两依藏博物馆

香港的荷李活道就如同北京的潘家园、上海的城隍庙，是一条著名古董街，在中国古家具方面经营得尤其出色。二十世纪八、九十年代，古家具收藏者们梦寐以求的明黄花梨南官帽椅、清紫檀小炕桌等可以在这里轻易寻获。两依藏亦从那个年代开始收藏中国古家具，许多精品就在荷李活道购入。时至今日，此类藏品数量已达到300余件，其中多件曾在1999年台湾国立历史博物馆“风华再现——明清家具特展”展出。

因缘际会，2014年初，两依藏博物馆——一个收藏了世界上最出色明清家具的私人博物馆，在荷李活道开幕了。藏主冯耀辉先生是香港金融界知名人士，醉心收藏。馆名取自冯耀辉两位女儿的名字，其一为馆长冯依凌，曾表示常被参观者询问创办人如何建立收藏系列，决定办展分享与乐的收藏过程。随着两依藏博物馆开幕，华美的中国古家具们一一展示其瑰丽风采，这也是对已流逝的中国传统精致工艺最好的致敬。

目前该馆举行的“重缘再续——两依家具的收藏故事”，灵感源自贝多芬告别奏鸣曲三个乐章：告别、失散与重复，娓娓道来冯耀辉努力寻找遗失的明清家具，使之团聚的故事。

就像香港本身，两依藏博物馆亦是融合东西方文化之所在。对那些喜欢古代中国的人来说，古家具将相当吸引；然而，作为世界上重要的珠宝化妆盒、粉盒的收藏地，对欧洲历史有兴趣的人，亦会收获颇丰。两依藏拥有近400件珠宝化妆盒，所属年代跨越19世纪晚期至20世纪中叶。此类璀璨的藏品分别于2011年、2013年在北京故宫博物院和伦敦的金匠大厅举办过专题展览。



两依藏博物馆

私人博物馆是指建立在以独立的法人或自然人独立出资、自主经营并管理的定期面向社会开放，以服务社会为己任的具有民间文化性质的博物馆。香港两依藏博物馆是香港最大的私人博物馆，收藏并展示珍贵明清家具和西方珠宝粉盒。

## 英国伦敦 住宅博物馆 雷顿别墅

世界闻名、规模宏伟的综合性博物馆——如英国的大英博物馆和法国的卢浮宫馆藏丰富、包罗万有，自然是博物馆爱好者和欧洲历史爱好者们不得不去的朝圣地点，但你是否真的能记住在博物馆里的所有体验？相比之下，或许伦敦那些小型而精致的博物馆更让人印象深刻、获益匪浅，而雷顿别墅就是一个不错的选择。假如你恰好是维多利亚时代艺术爱好者，那雷顿别墅绝对是一座不容错过的博物馆了。

位于英国伦敦的雷顿别墅又称雷顿故居博物馆与画廊，是古典派画家弗雷德里克·雷顿男爵的府邸，红色砖墙以及拜占庭式的建筑拱顶非常抢眼。在这里，游客可以欣赏到镀金马赛克、阿拉伯大厅里东方风格的装饰瓷砖，和充满波斯情调的地毯。此外，这里还收藏了众多拉斐尔前派画家的作品，以及弗雷德里克·雷顿男爵自己的画作，和他终其一生周游各地收集的珍品。

每位参观过雷顿别墅的游客，都会不禁感叹，雷顿别墅是隐藏在肯辛顿主街居民区里的一颗瑰丽宝石，也是这里一道独特的风景——没承想过，在一幢住宅里面，竟陈列了如此美轮美奂的艺术珍品。不知道参观过雷顿别墅的你，是否也有冲动效仿曾经的欧洲贵族，亲手将住所打造成一座属于自己的住宅博物馆呢？



文森斯之家

住宅博物馆通常由具有历史意义和观赏性的住宅改造而成。住宅博物馆里的装潢、家具通常会得到完整的保留，以反映住宅所建年代的历史真相以及住宅主人的品位和风格。私人住宅变博物馆的例子还有西班牙现代主义建筑大师高迪的处女作——为实业家马努埃尔·文森斯所拥有的文森斯之家。值得一提的是，这座一个多世纪以来被作为私人住宅的高迪建筑将在这个秋天摇身一变，成为博物馆，重新向公众开放。



雷顿别墅收藏了大量珍贵的艺术作品



文森斯之家



雷顿别墅，中东风格的装饰，壮丽的花砖墙面



今天的安纳克斯提亚社区博物馆

## 美国 社区博物馆 华盛顿 安纳克斯提亚社区博物馆

据中国台湾省学者陈佳利考证，世界上第一座以社区民众及其议题为主的社区博物馆是1967年于美国设立的安纳克斯提亚社区博物馆。据博物馆首任馆长金纳德记录，安纳克斯提亚社区博物馆位于华盛顿特区，附近居民以黑人为主。而当居民听到公益机构将要构建社区博物馆的消息时，都主动接洽，并成立了咨询委员会，最终讨论决定改建一个废弃的小电影院为社区博物馆。社区成员在决策上始终扮演着相当重要的角色，正是这样才造就了安纳克斯提亚社区博物馆的成功。居民参与，成为社区博物馆又一个重要特征。

金纳德主张，博物馆应以新的理念与思考来挑战社会问题，社区民众不只是博物馆服务的对象而已，其本身即为规划者与决策者。这样强调社区民众实际参与并解决社区问题，成为社区博物馆开创以来，一直秉持的重要理念。

安纳克斯提亚社区博物馆的生成和实践让细碎的旧物逃过了时间巨轮的碾压，成为社区回忆的见证，而社区居民围绕博物馆的活动又生产出新的记忆的情感遗产。保存生活记忆，传承文化精神，服务社区民众，世界上第一座社区博物馆的成功证明了社群共享的集体记忆和情感所具有的文化意义和潜力。



安纳克斯提亚社区博物馆的努力和实践,通过展览为社区居民提供了一个学习的场所



居民参与，成为社区博物馆又一个重要特征



安纳克斯提亚社区博物馆

20世纪中叶以后，随着博物馆教育功能的发挥，博物馆开始被视为能够促进社会、经济、政治发展的机构，使博物馆不得不重新思考自身与社区的关系，从观念上彻底发生转变。从博物馆自身发展历程可以看出，随着博物馆的发展，博物馆与区域社会的关系越来越密切，博物馆的功能也随着博物馆与社会的不断融合在不断发生变化。

说起社区博物馆，或许有些人会感到陌生。作为一种兴起于国外的新型博物馆，社区博物馆在我国也悄然兴起，而我国首座完整概念上的社区博物馆于福州三坊七巷开启了实践。

古色幽深的宅院，高耸入天的院墙，古朴木门内的居民。福州三坊七巷至今还保存着相当一部分自唐宋以来形成的坊巷，是古代中国城市里坊制度的活化石。

三个坊、七条巷及200多座明清建筑组成的古典社区，吸引了一拨又一拨游人走进福州三坊七巷明清古街区，一睹中国首个社区博物馆——三坊七巷社区博物馆的风貌。

这一带自晋、唐代形成起，便是贵族和士大夫的聚居地，经过历代延续与不断更新，至今保存下来的大多是明清与民国时期的古建筑，其中包括水榭戏台、严复故居、沈葆楨故居等9处全国重点文物保护单位以及多处省、市、区级文物保护单位，被誉为明清建筑博物馆。同时，三坊七巷还承载了丰富的历史文化积淀，凸显着因历史上多种文化交融而形成的丰富多样的地域文化以及独具特色的名人文化。清至民国时期，这里涌现出林则徐、沈葆楨、林旭、严复、林觉民、林纾、林徽因、冰心、庐隐等一批对当时社会乃至中国近现代史进程产生重要影响的人物。

从馆舍天地走向大千世界，作为社区博物馆，福州三坊七巷正以她的“活态”传承着几个世代以来不曾断裂的地方传统。

## 中国 福州 社区博物馆 三坊七巷



福州三坊七巷是古代中国城市里坊制度的活化石

福州三坊七巷让博物馆从馆舍天地走向大千世界



三坊七巷

社区博物馆从狭义上说就是社区里面的博物馆，从广义上说则是将整个社区作为博物馆。社区博物馆突破了传统博物馆“建筑+收藏+专家+观众”的组织模式，以“地域+传统+记忆+居民”的模式重新组织保护与展示，做到了物质文化遗产和非物质文化遗产保护的结合。

## 社区博物馆 浦东星河湾·宝库&艺术空间



【唐】《铜降妖瑞兽》

为了方便居民能够常来常往于博物馆，能够便利地获得精神文化享受，星河湾成为全国首个把博物馆引进住宅社区的开发商。浦东星河湾·宝库&艺术空间便是这样一个坐落于社区，服务于业主的集展览展示、文化教育、美学教育于一体的公共空间。宝库&艺术空间采用标准化的设施配置，创造性地利用灯光、屏幕、展台、家具自有多变布局满足专业展览展示与活动客厅的多功能需求，在社区里打造出全国首个博物馆级别的社区艺术中心。

### 首展萌宠，相看两不厌

中国知名文化学者马未都受邀，为新空间的落成策划了首个展览——“相看两不厌 历代萌宠展”，并将观复博物馆馆藏的，从春秋战国到清代不同时期的100余件以动物为造型的古代文物带到了浦东星河湾。展品形象生动、生态各异，充满了生活情趣。

据介绍，展览分为“最灵动的萌宠”、“最迷人的萌宠”、“最华丽的萌宠”、“最奔放的萌宠”、“最亲密的萌宠”、“最霸气的萌宠”、“最神秘的萌宠”、“最熟悉的萌宠”、“最温暖的萌宠”、“最悲情的萌宠”十个单元进行。这些“萌萌”的动物在我们人类漫长的文明进程中，和我们建立了情感和依赖，无论是飞禽走兽还是爬虫游鱼，各有其生存法则，与人共存。马未都现身说法：“这里每一件文物的年龄都比我们所有人大，这些动物形象，没有因为历史的沉淀而陈旧，反而更栩栩如生、更鲜活，令人相看两不厌。”



马未都先生向来宾介绍展品



1. [清]乾隆《铜鎏金金鸡水呈》
2. [清]乾隆《铜鎏金吐宝神鼬》
3. [清]《铜鎏金鹰》

### “宝库”引进社区，引领服务创新

浦东星河湾在上海乃至全国的品质人居中，都有着无可比拟的地位。陆家嘴后花园的适宜交通尺度，机场、高速、环线的便利出行动线，毗邻浦东图书馆、浦东干部学院等文化氛围的熏陶；社区内，一年一度的星河湾大会，月月由物业与业主共同组织开展的丰富社区文化活动，精彩纷呈的生活无形中为星河湾的保值提供了星级保障，成为上海乃至全国高品质生活追求的购房第一目的地。

如今，浦东星河湾更将位于上海中心的“宝库”引进社区中，打造私人宝库&艺术空间不仅为每位业主提供足以比肩世界高标准安保措施的保管箱服务，还为社区业主提供月月不间断的文化艺术展览，实现了“足不出户的艺术饕餮盛宴”，再次为星河湾的圈层生活增添了文化色彩。而这也是星河湾全新品牌战略的坚实一步，也是引领物业服务持续创新的一次尝试。

那么，一直创建品质生活新标准的星河湾，又是如何想到要为业主打造一座宝库的呢？

### 人文的社区，安全的家

根据星河湾生活学院与暨南大学生活方式研究院共同发布的首份《中国高净值人群生活方式报告》，走在时代前列的高净值人群，已经从物质致富迈向了精神致富。古董、书画、当代艺术品屡屡在拍卖行被人以高价收藏，就是重要的佐证。藏而不卖，收而不卖，是高净值人群对于古董和艺术品秘而不宣的特点。

由此，星河湾大部分的业主都有财产安防的需求。一些家庭甚至有多多个保险箱分门别类地保管证件票据、珠宝首饰、书画文玩。但是由于家中的保险箱无法达到恒温恒湿，以及绝对安全的条件，在没有其他选择的情况下，他们此前更多依赖于银行的保险箱服务。星河湾之所以决心成为中国第一个将全自动保管库+艺术空间作为配套引入住宅社区的开发商，一方面是基于“安全”的考虑，对高净值人群的财物进行保障，让业主的财物安全，让居者安心。另一方面，星河湾引库入户，邀请名家策展，把博物馆搬到了家门口，也是其一贯秉持对“工匠精神”的执着和探索的体现。



上海浦东星河湾

宝库&艺术空间需要200吨左右的荷载能力、良好的通风系统。星河湾从项目实施开始，加固并改造空间荷载能力，升级改造整个地下空间的通风系统和硬件系统，反复精研，复刻经验。根据UL认证社区，宝库001号签约者的星河湾·宝库&艺术空间，其安保级别要比上海中心的地标宝库更高一级。不仅如此，浦东星河湾还为业主购买了存管保险，让业主无后顾之忧。全自动保管库区的建造标准与技术装备标准（安防部分），在满足国内相关标准的基础上按照美国Underwriters Laboratories (UL) 标准执行，物防部分（天、地、墙）按照UL“CLASS 2”标准，技防部分按照UL“Vault Complete”标准实施设计及建造，最终取得UL“Community Vault”安防证书。



宝库中国创始人兼CEO柳费国先生，上海浦东新区区委常委、宣传部部长王宏舟先生，星河湾集团董事长黄文仔先生，观复博物馆创始人兼馆长马未都先生，易居中国董事局主席兼总裁、宝库中国董事长周忻先生出席宝库&艺术空间揭幕仪式



“相看两不厌 历代萌宠展”

## 开启社区博物馆时代，星河湾品质再升级

古代文物竟然在家门口“萌”起来了。这不是天方夜谭，而是中国著名文化学者、民间收藏第一人马未都先生为星河湾·宝库&艺术空间策划的首场展览——“相看两不厌 历代萌宠展”。从春秋战国到清代不同时期的100余件以动物为造型的古代文物，在上海浦东星河湾·宝库&艺术空间里依次排开，鲜活生动的造型，可爱萌趣的神态，让参观者忍俊不禁。原本居于庙堂之高的艺术收藏，已经成了星河湾高品质生活的有机组成部分。当财富传承的愿望从远方照进现实，中国的高净值人群开始考虑选择一种更加安全且有品位的方式。财富的快速积累、创一代逐渐退出商业舞台

以及富二代的逐步成年，共同促使财富传承高峰时代的来临，家族财富传承规划被更多高净值家庭提上日程。在精神需求逐渐成为刚性需求的当下，拥有一座属于业主自己的社区宝库、博物馆，有着什么样的时代意义？且听地产界和收藏界的“大咖”娓娓道来。

### 星河湾集团董事长黄文仔：“珍存与文化”是全新的生活方式

从物质到精神，从产品到人文，伴随着人们对理

想生活定义的不断提升，社区生活也在发生巨大的变化。作为品质标杆，星河湾一直在顺应时代积极求“变”，从环境、功能、人文各方面，进行更高层次的品质升级，为业主创造他们内心追求的理想生活。而在星河湾打造一个集合私人珍品收藏、艺术展示、文化交流、文化体验等等功能的基础设施配套空间，让建筑和文化相融合，将更好地为星河湾的居民营造“珍存与文化”这一全新的生活方式。开启社区博物馆时代，在一个私密、安全，又可以进行艺术交流的空间里，这个时代人们高阶的精神需求得以满足，而社区宝库和艺术空间会成为



人文的社区，安全的家，马未都、柳费国接受媒体专访

时代在进步。中国高净值财富人群愿意选择关注艺术，把艺术品收藏看做一种平衡投资的新理财方式甚至是生活方式，而这些人也愿意选择与艺术比邻而居。

——和讯网





星河湾集团董事长黄文仔先生观展



“相看两不厌 历代萌宠展”

星河湾·宝库&艺术空间不仅凸显了社区“人文”气息，满足高净值人群对文化、对精神的追求，也以创新化解城市生活的需求，肩负着国内房产品牌升级和转型的责任，实现从物质到精神，从产品到人文的时代风向标。

——第一财经

新一代品质住宅的标配，星河湾是品质住宅，所以星河湾要做001号。

社区宝库001号只是一个开始，未来，更多高端人群将会发现它的价值，在新人文社区中享受乐趣，开启邻里之间全新的社交方式。

### 宝库中国创始人兼CEO柳费国：博物馆成为社区文化消费入口

上海博物馆目前展出的展品只占馆藏的4%，故宫展藏的展品只占1%，大量的文物没有空间、地方做展览，因为这些空间的安全等级不够。而经过反复精研和经验复制，全球安防等级最高的社区宝库落户浦东星河湾，并打造了一个标准的博物馆级别的展厅——这是我们开的先例，我相信将来还会有很多人做。

社区有了属于自己的宝库和博物馆，这意味着我们把宝库搬到了你的家门口，你可以在出外旅行的时候，安心地将贵重物品存放在家中；

把博物馆开到你的家门口，让博物馆成为社区文化消费的入口，让你在这里可以亲近文化。未来，社区宝库、博物馆将逐渐成为高端住宅的标准配置，更多的老百姓可以在家门口欣赏到真正意义上的文物，这就是社区宝库、博物馆落成的意义。

### 易居中国董事局主席兼总裁、宝库中国董事长周忻：社区宝库是高端住宅标配

社区宝库的设想，是要把上海中心的标准、安全等级，从上海中心的最高楼辐射到各个小区里面去，让每个小区里的住户都拥有一个自己的保险箱，让每个小区都能够有自己的博物馆。黄文仔先生跟我说，社区宝库、艺术、文化客厅是高端住宅的标配，星河湾要做001号，我很开心。

为什么？因为星河湾是中国最好的高端住宅开发商，一直在追求品质和完美。

你也许只看到星河湾呈现出的那些“好”，却并不了解背后有着对每一个细节的精雕细琢与极致追求，更关键的还有敢于自我否定的强大内心，黄文仔先生身体力行地用品质在塑造“星河湾”这块高端住宅标杆品牌。

社区宝库001号放在了浦东星河湾这样一个高端社区，是最合适不过的。001号绝对是最具有代表性和标志性的编号，落户浦东星河湾，对宝库走向社区是重要的第一步，未来一定会出现002号、003号……如黄文仔先生所言，社区宝库是高端住宅的标配，社区宝库将来也会成为普通住宅的标配。

### 中国知名文化学者马未都：让博物馆成为常来常往的地方

社区本身对宝库和博物馆是有需要的，这种需求体现在物质上，也体现在精神上。随着生活的发展和个人的进步，每个人的私密和所收藏的有价

值的东西会越来越多，那么我们就需要一个极为安心的地方来存储这些东西。所以我想观复博物馆和浦东星河湾社区宝库001号联合开展览，打造社区博物馆是满足社区居民需求的一种体现。

对于这个时代的不少老百姓来说，精神文化上的需求已成为了生活的第一位。昨天我的一位朋友告诉我，在这么热的天里，为了看到上海博物馆展出的大英博物馆百物展，他足足排了两个半小时的队伍——我想这说明了很多人的精神需求已经超越了物质需求。

由此看来，将博物馆展览引入高档社区、联合举办商业讲座是一条值得摸索的道路。马未都先生带着珍藏的“萌宠”来到星河湾博物馆级别的社区展厅中，走出的是一条从满足精英雅玩到面向公众艺术普及的探索之路。马未都先生也希望，能藉此机会进一步打开与孩子之间的通道，让孩子在快乐中收获知识，同时也让家长和孩子把博物馆当成一种常来常往的地方。

打通人文与安全的社区定义，集休闲、艺术展示、文化体验于一体的服务创新，体现了星河湾对社区运营独有的解题思路。

——新华网

# 星 STAR NEWS 闻



## 弦乐之魅·音乐家们背后的故事

仍记得国家一级指挥家张国勇先生在广州星河湾半岛主讲的那场“静”下来的音“悦”会，华美而悠扬的古典美声余音未散，听众们仍陶醉在歌剧带来的心灵震撼中，意犹未尽。在这个8月，张国勇先生再次亲临，带着他的音乐家朋友们，为听众们献上“弦乐之魅”。当大提琴奏出绵延的结束长音时，钢琴轻轻地自高音区蜿蜒下行，清澈的渐弱连续琶音交替进行，典雅而婉转的旋律让人仿佛看到那只圣洁高贵的天鹅拨开粼粼波光，飞往蔚蓝的天际，又逐渐在我们的视野中消失，只留下层层涟漪和悠然的梦境。惊鸿曲毕，星河湾半岛酒店国际宴会厅里爆发出雷鸣般的掌声，而圣桑最为经典的作品《天鹅》也由此拉开了

“弦乐之魅”的序幕。接下来，无论是极具匈牙利和吉卜赛风情的小提琴演奏《查尔达斯》，以清丽的主题旋律表达烦恼和伤感的钢琴独奏《爱之忧伤》，暗涌着暖流、温情与诗意的长笛演奏《浪漫曲》，还是让钢琴的华丽、小提琴的优雅和大提琴的感伤都达到完美均衡的《第一钢琴三重奏》第一乐章op.49等等，都让在场的听众醉心不已。青年音乐家们毫无保留的精彩演出带来了极致的听觉享受，洒脱、纯粹、浪漫、优美、庄严、伟大……再多的形容词，似乎也都不足以完整表达内心的激昂与共鸣。高低起伏而耐人寻味的旋律固然精彩，而同样精彩的，还有这些带来弦乐之魅的音乐家们背后的故事。



张国勇

现任上海歌剧院院长、艺术总监，上海交响乐团常任指挥。

成功的琴童背后要有一个很好的老师，和敢于奉献的父母。



星河湾半岛酒店国际宴会厅里座无虚席

### 张国勇 | 做艺术家，首先要从做人开始

张国勇坦言，在多年的艺术生涯中，《罗丹艺术论》一书对他的影响非常大。“书里开宗明义的第一句话就是，‘要想成为一位艺术家，首先要成为一个人’，这句话我一直没忘记，无论是教育我的孩子还是我的学生，第一堂课就是要跟我学做人，学习我的思维方式。”诚然，这位一直在艺术道路上追求完美的指挥家在关于艺术的立场上始终坚定，从未妥协——密密麻麻的行程安排、接连不断的音乐课堂讲座、演奏会，张国勇要做的，是尽自己最大的努力，让国人分清“娱乐”和“文化”，用自己的实践印证，一位优秀的艺术家，学术立场和审美追求应该无关任何功利。

张国勇并非出身于音乐家庭，从13岁时开始学习音乐，1983年从上海音乐学院指挥系毕业，1987年在莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院获得音乐博士学位，经过数十年的努力与积淀，他的指挥才能在世界各地的同行和听众中引起轰动，获得极高的赞誉。面对成功，张国勇谦逊地表示：“我不是最伟大的指挥家，但我是最用功的学习者。我的学习过程非常简单，无非是用简单的方法去解决复杂的问题。”同样地，张国勇将自己“化繁为简”的一套方法教给了儿子张楷，而张楷在钢琴、指挥专业上获得的不俗成绩也恰恰印证了张国勇教学方法论的正确性。

“成功的琴童背后要有一个很好的老师，和甘于奉献的父母。”张国勇表示，“甘于奉献”并不体现在父母没日没夜地陪着孩子练琴或是盲目地强迫孩子练琴，而是要尽力给孩子营造一个良好的音乐学习氛围，让孩子自主地接触、欣赏艺术，引导孩子自由地发挥想象空间，让孩子通过有趣的故事对音乐产生兴趣。



张国勇先生携青年音乐家们献上“弦乐之魅”

## 张鲁 | 音乐家要广泛涉猎更多领域

父亲是指挥家，母亲是女中音歌唱家，遗传了父母的音乐基因，张鲁选择了音乐，这似乎是一件顺理成章的事。从3岁半开始练琴，一直到18岁，2010年从上海音乐学院钢琴、指挥双专业毕业，优秀的背后，更多的是不为人知的努力。“成功的琴童背后没有捷径，我的心得就是苦练。”张鲁说，自己并不是一个天才，只是单纯地按照父母的安排，每天练琴，夸张点说，从小是“被父母逼迫出来的”。每天7、8个小时的练琴时间，对于童年时的张鲁来说是家常便饭。张鲁笑说，在钢琴演奏上的耐力，或许就是在那个时候练出来的。

无论是在生活上还是在音乐的道路上，对于张鲁而言，父亲张国勇始终是一个榜样。在谈到父亲时，张鲁总会尊称一声：张老师。不同于母亲无微不至的督促和关怀，父亲给予张鲁的影响是隐形的，也是受益终身的。“父母投入的比我们想象的要多，希望学音乐的孩子不仅要把音乐做好，还要学会感恩。”张鲁说，将来有了孩子，自己同样会扮演严父的角色，但会换一种自己总结出来的教育方式，希望能做到青出于蓝。

作为一名音乐家，张鲁希望自己是一个能去了解和包容更多音乐领域的人。15岁爱上嘻哈音乐，听周杰伦、潘玮柏、林肯公园，也听爵士、蓝调，流行音乐对于张鲁来说，有着极大的吸引力。而对于嘻哈音乐类节目《中国有嘻哈》，张鲁同样不吝赞赏：“我们本土的歌手与音乐人聚集在一起，共同探讨和表演源自美国的街头音乐，无论节目做得怎么样，毕竟重口难调，褒贬不一，我觉得我们在音乐这条路上往前了一大步。”



张鲁

出生于音乐世家，曾两次获得中国音乐金钟奖。

*成功的琴童背后没有捷径，我的心得就是苦练。*

## 陶乐 | 真心演奏的乐曲就是“真正激动人心的乐曲”

陶乐自6岁起学习小提琴，毕业后成为中国最年轻的职业乐团首席，却说其实直到初二跟随周彬又教授练习普罗科菲耶夫《第二小提琴协奏曲》才体会到音乐之美。陶乐说，小孩子一开始学琴是比较盲目的，碰到好听的旋律和乐曲时，可能会比较感兴趣，但要真正完整地去体会一部作品，需要到一定的年龄，对世界有一定的认识基础，而自己也是到了初二的年纪，才真心地爱上了一部作品。培养音乐的感性，与孩子的心智发展、家庭环境、社会环境、学习环境，是密不可分的。

每年演出近百场的音乐会，足迹遍及欧洲、北美和中国各地，陶乐被西方音乐界评价为“真正激动人心的小提琴家”，陶乐说，自己没有别的诀窍，只有真心，演奏小提琴时不要用任何的掩饰，全情投入，自然会得到听众的共鸣。而除了交响音乐、个人独奏，陶乐还尝试了弦乐重奏，他在一直求变，寻找更多可能性。“我们一开始学琴，奔的目标都是独奏，但我认为，一个小提琴演奏家职业生涯中的极致在于重奏。我同时也对不同的乐器感兴趣——不同的乐器、语言、音乐形式，都对演奏音乐有帮助。好的音乐家应该不断学习，不拘泥于任何形式的音乐。”

除了小提琴家的身份，陶乐还是上海音乐学院的一名教师，在音乐会以外，陶乐未来的主要精力会放在教学上。在演出、教学的过程中，他深感“没有舞台实践和不懂拉乐团的教师不是一名好教师”。抱着学习的心态，陶乐应邀到各地的乐团做首席，为的是积累曲目，学会与人打交道，提升自我，从而更好地投入到教学中。



陶乐

自幼学习音乐，曾获得中国音乐金钟奖等多个国内外音乐比赛的奖项。

*好的音乐家应该不断学习，不拘泥于任何形式的音乐。*



蔡菁婧

中国音乐金钟奖获得者，曾与众多国内外著名音乐家及交响乐团合作。

*选择普及程度不那么高的乐器，比如大提琴、低音贝斯，音乐的路可能反而会更广。*

## 蔡菁婧 | 大提琴的美会逐渐融入生活

与素有“乐器之王”称号的钢琴比较，被誉为“音乐贵妇”的大提琴普及程度却相差甚远。大提琴有着浑厚而热烈的音色，最接近人声，然而相较于大提琴，更多的家长会给孩子选择钢琴。作为在高校教学的大提琴教师，蔡菁婧表示，尽管大提琴在国内的普及程度与其他乐器相比仍有差距，但值得一提的是，不久前在上海举行的一场业余大提琴考级中，考级的人数大幅提升，学习大提琴的人数在逐年翻倍地增长。

因为钢琴是键盘乐器，所以即便是不懂钢琴的门外汉，一触碰键盘，也能得到好听的乐音，如此一来，刚起步学音乐的孩子自然会对钢琴多了一分偏爱。但学习弦乐器又是另一番光景了——“开头的两三年就是在锯木，也得不到优美的乐音。”蔡菁婧坦言，刚开始接触时，对大提琴也算不上热爱，但因为从小就是比较听话的孩子，也因为父亲年轻时曾学习过大提琴，于是在被少年宫的老师选中后，便开始努力练琴。“但我慢慢地就感受到大提琴的美，这种美也逐渐地融入到了我的生活里。”

大提琴深沉而优雅，硬要说有什么缺点的话，大概是它的体积较大，不易携带——这或许也导致了大提琴教学的普及受限。“现在的交通方便了，有车的家庭携带大提琴也相对容易，比起我们小时候自己背着琴去上课要好得多。”另一方面，蔡菁婧也看到了大提琴的“相对冷门”给琴童们带来的机会。“大提琴的音区、音域特别适合在各种音乐中展示。选择普及程度不那么高的乐器，比如大提琴、低音贝斯，音乐的路可能反而会更广，不论是独奏、室内乐、重奏等等，都有表现的机会。”蔡菁婧如是说。

## 张盛洁 | 学习古典乐器，要做好付出的准备

长笛是现代管弦乐和室内乐中主要的高音旋律乐器，属于木管乐，它的音质动感而悦耳，是交响乐团中的“女高音”。长笛也是一种非常考验演奏者气息控制的乐器，演奏者需要找到一个合适的切入点，才能吹出近乎完美的音律。也正因为长笛的音色在乐团里特别突出，一旦演奏时出了一丝纰漏，就会比其他乐器来得更加明显，作为管乐演奏家，张盛洁坦言，压力确实不小。“不止是长笛，不少的西洋管乐器用行话来说，都是很容易‘放炮’的乐器”，张盛洁介绍道，“管乐是用气来演奏的，因此环境、气候、温度、湿度等各种条件都会影响到管乐器的音准和音调。”想要献上完美的长笛演奏，不但演奏者自身的水平和技巧要过关，还得依赖良好的客观环境。

张盛洁建议，想走专业长笛演奏方向的孩子，最好先打牢钢琴和乐理的基础，跟着专业的老师学习。学习管乐对孩子的年龄和身体条件要求稍高一些，基本在小学二、三年级的时候入门。从小便规划好职业音乐家方向的张盛洁用自己的经历现身说法。

“小学时，每天的功课尽量在学校里完成，放学到家后的第一件事就是练琴。逢年过节、寒暑假都没有休息的时间，迎来的反而是更长的练习时间。”

成为长笛演奏家后，张盛洁也在带学生，她发现走业余道路的孩子越来越多，这与孩子在学校的学业负担不无关系。不少家长认为，孩子要以学业为主，每个礼拜一节长笛课，考个级就能有不错的水平。“但其实并非如此，想学好一门乐器，还是要尽可能多地抽时间练习。”张盛洁如是说。



张盛洁

国家二级演奏员，2003年进入上海歌剧院交响乐团担任长笛演奏员至今。

*想学好一门乐器，还是要尽可能多地抽时间练习。*



1. 与大师同台，星河湾·未来音乐家演奏会  
2. 中外音乐家为小业主们的演奏进行点评  
3. 大师展现精湛的演绎

## 殿堂级严肃音乐盛宴，星耀星河湾

在西安，星河湾用曼妙的音乐荡涤了整个盛夏的暑热。与大师同台——星河湾·未来音乐家演奏会在星河湾酒店国际宴会厅优雅呈现。世界音乐大师联袂齐奏，将严肃音乐纯粹、严谨、典雅的特色诠释得淋漓尽致，为现场贵宾们奉上一场精彩绝伦的视听盛宴。而在西洋乐器的伴奏中，星河湾又用曼妙音乐开启了8月的经典下午茶时光，继续着这场令人陶醉的音乐盛宴。

### 无法复刻的大师经典现场 不负期许

音乐会现场坐无虚席，在乐迷的热情掌声中，大师们以Solo的形式陆续优雅登台。慢奢的情调，舒缓的韵律，随着大师们的指尖律动而弥漫全场，让现场观众深深陶醉其中……大师们集体登台以经典的多重合奏，为星河湾·未来音乐家演奏会画上了完美句号。

除了大师们精湛绝伦的演绎之外，现场的舞美布展也特别值得一提。为了能给来访贵宾以最佳的视听效果，特意参照音乐厅的格局排布整个会场，令现场氛围更显典雅的同时，也让贵宾们得以在更舒适的环境中聆听大师用心演绎的天籁之音。

### 以音乐之名 助力一带一路音乐之城

作为年内中外音乐领域的一次重要交流，与大师同台——星河湾·未来音乐家演奏会的成功举办，其背后所体现的正是星河湾的品牌实力、以及其在营造社区文化氛围上的独具匠心，同时亦是星河湾以实际行动响应西安“建设一带一路音乐之城、创建

世界文化交流中心”号召、与城市共发展的企业公民责任所在。

### 当悦动旋律遇见曼妙秋光

虽然星河湾·未来音乐家演奏会已在7月的尾巴落下了帷幕，但星河湾的音乐盛宴仍在继续。优雅的8月里，当悦动旋律遇见曼妙秋光，西安星河湾用音乐开启一段午后的醇香旅程。在这里，有美妙的西洋乐器演奏，由小提琴、大提琴、竖琴、双簧管奏出的和谐乐曲，在8月的每个周末里陪伴您度过悠闲的下午茶时光。

星河湾在始终坚持以精湛工艺创造唯美住宅的品质追求之外，更致力于通过整合各类高端资源不断引领社区文化与国际接轨，让业主不出社区也能体验到世界前沿的文化风尚。二十多年来的陪伴、研究和沉淀，让星河湾对高净值人群的生活方式理解越发深刻。2017年随着“优质生活7星战略”对外发布，星河湾将全面整合地产、物业、教育、酒店、实业等各类产品和服务，为中国高净值人群提供完美社区样板。



8月的每个周末里，悠闲的下午茶时光

星河湾集团 | 星河湾生活学院  
Star River Group | Star River Lifestyle Institute

## 琴动梦想

星河湾首届全国钢琴大赛华彩落幕

星河湾集团  
期待与您携手共创品质生活



生活方式  
LIFESTYLE · LEISURE  
闲情



典雅的品酒室，是优居生活的一角

## 相伴十五载， 她们和星河湾的故事

从小学到高中，多才多艺、成绩名列前茅、获奖无数，是所有老师眼中最优秀的学生，也是家长们口中“别人家的孩子”；年纪轻轻便独闯英国，从曼彻斯特大学、英博夏尔大学毕业，通过了事务性律师培训课程和商科课程，获得双硕士学位；回国后，如今正紧锣密鼓地准备着即将到来的国家司法考试，为的是将自己培养成一个更全面的法律人才。作为一名九零后的女生，Yolanda对自己未来的发展方向有着明确的目标。在许多人看来，她或许在开始时赢在了起跑线上，但在终点线上的胜利，却是她在比赛场上挥洒汗水、奋力狂奔换来的结果。谈起自己的成长过程，“感恩”始终是Yolanda常常挂在嘴边的一个关键词：感恩在十多年前，家人为了让自己有更好的学习环境，把家搬到了广州星河湾，在星执附小和星执得到良师的栽培、结识志同道合的好友，于是成就了今天的自己。品学兼优的孩子背后，往往有着甘于奉献的父母，而Yolanda的妈妈林太太，就是Yolanda成长过程中最坚实的后盾。在广州星河湾，我们认识了这对感情亲密无间的母女，听她们讲述了和星河湾的不解之缘。



△ Yolanda 广州星河湾 旅行、健身、烹饪、主持  
▽ 林太太 广州星河湾 室内设计、花艺、茶艺、古琴演奏





幽静而明亮的茶室显露茶境禅心



Yolanda为朋友派对亲手做的小点心



林太太和Yolanda合作烹饪美味

## 荣誉之外，星执带给我优质的社交圈层

钢琴、琵琶、绘画、主持、烹饪，Yolanda的每一项才艺，都符合了传统上对大家闺秀的定义；除此之外，和时下的年轻人一样，Yolanda也热爱健身、旅行、义工活动、朋友聚会等，以丰富的活动拓展自己的社交圈层。生活要过得精彩其实不简单，而更不简单的是在享受精彩生活之余，还能将自己的学业、事业做得出类拔萃。打开卧室里的储物柜，里面整齐地摆放着好几沓厚厚的荣誉证书。“大多数的荣誉都是在星执附小和星执念书的时候获得的。”在一本本鲜红夺目的荣誉证书之中，几张印着星执校园大门的奖状尤其显眼，被Yolanda完好地珍藏着。“小时候得过的奖，其实很多都忘了，但这几张奖状特别难忘，一看就知道是母校星执给我颁发的。”谈起陪伴了自己6年学生生涯的星执附小和星执，Yolanda显得特别雀跃，难忘的是当年对自己有栽培和赏识之恩的老师和校长们，还有那段无忧无虑的校园时光。“我最好的朋友就是在星执认识的，她也住在星河湾，从小到大，我们总是会约着一起玩，十几年了，我

们在星执培养起来的友谊一直很坚固。”而当年在星执附小、星执的同学们，如今也并没有断了联系——因为这群小伙伴们不但是学校里的同学，还是同住星河湾的邻居。“就在上周末，我和妈妈就约了几位住在广州星河湾和星河湾半岛的同学过来，一起下厨，享受美味。”Yolanda说，在星河湾形成的社交圈、生活圈令人倍感亲切，也倍感安心。

## 效仿孟母三迁，只为觅得星级教育资源

吾家有女初长成，培养出一个样样俱佳的女儿，最欣慰的莫过于林太太，而为了让女儿从小独立自主，林太太也付出了不少心血。“Yolanda是家里唯一的孙女，因此奶奶对她疼爱有加，在家里就是小公主。”林太太回忆道，“为了不让Yolanda在溺爱中长大而养成娇生惯养的习性，我和丈夫狠了狠心，把3岁半的女儿送到了寄宿幼儿园，让她在集体的环境里面学会生活。”而在Yolanda上小学四年级的阶段，林太太又开始为寻找优质的教育资源而四处奔走。“刚开

始看过许多地方，但都不尽人意，直到来到了广州的番禺区。”林太太说，2002年时的番禺略显荒凉，她心里也有不少的顾虑。“当时听说星河湾办了星河湾执信中学和附属小学，便十分心动，到了校园实地一看，疑虑也都打消了，当机立断把家安在了星河湾，购置了第一套星河湾的居所。”

以优异的成绩从星执附小毕业后，Yolanda选择了星执升学，进入实验班。“我特别喜欢当时的老师，在星执上学又能和以前的同学一块玩耍，选择星执是我毫不犹豫的决定。”对于女儿的决定，林太太十分支持：“星执有优良的师资，当时学校还会在寒暑假安排出国的游学活动，对孩子开阔眼界有很大的帮助。”Yolanda说，跟随学校老师，她到过美国、欧洲，感受世界各地不同的教学氛围，获益匪浅。谈到女儿出国留学的经历，林太太表示，一直以来对女儿的培养，其实也是在为女儿的留学作铺垫——从幼儿园到高中，Yolanda一直在寄宿学校里学习，不仅独立，而且遇事沉着淡定，即使到了国外，也能够好好照顾自己。

## 艺术涵养生活，匠心打造理想居所

在教育上，林太太有着自己的理念，而在生活方式上，她也丝毫不马虎。为了让女儿在回国后有更好的居住环境，她决定将星河湾的一套居所重新装修，并亲自设计了家中的装潢，从选材、内饰、家具到

挂画，每一样都是林太太用心挑选的杰作。在原来格局的基础上，林太太开辟出了茶室、品酒室和卧室衣帽间，简约大方，却又不失典雅的风韵。Yolanda笑说，妈妈最大的兴趣是品茶，因此最满意的空间也是家里的茶室——在明亮通透的茶室里，有细心栽种的绿植、精致玲珑的茶具、古色古香的木制家具。母女俩身处其间，静静焚香煎茶，看青烟袅袅升起，在茶香氤氲的空间里畅谈天，也是她们最为享受的时光。

充满古风和诗意的生活方式也是林太太所追求的，茶艺、花艺、抚古琴，都是林太太在闲暇时光的爱好。“我对古琴情有独钟，它不像我们平时听的音律那样严格地讲究节奏和拍子，随着抚琴心境的变化，琴音也会有所不同。”林太太即兴演绎的一曲《秋风词》流畅婉转、缠绵悱恻，轻拢慢捻抹复挑中，传达的是禅意的生活态度。品上一壶清茶，抚琴作乐，颐养心性，惬意无比。

有人说，母亲与女儿，是世界上最迷人的关系，因为这种关系涉及了两个非常相似的人，她们都有一种相似的能力——分享和表达自己感觉的能力，而她们中的一个人富有经验和智慧，另一个富有青春的朝气和活力。在广州星河湾，林太太用经验和智慧为女儿选择了优质的生活环境和学府，而Yolanda则用青春的朝气和活力为属于自己的人生添上了色彩。星河湾伴随这对母女，走过了难忘而重要的十余载，我们也确信，在未来，她们会在星河湾谱下更美好的诗篇。



Yolanda在学生时代获得了各种各样的奖项



Yolanda的卧室里，摆放着毕业照和自己的油画作品

生活方式

LIFESTYLE·TASTE

至味



## 皎皎明月夜, 千里共婵娟

“中秋”一词,最早出自《周礼》,农历八月正是秋天的第二个月份,因此被称为“仲秋”。而八月十五,恰逢八月之中,秋季之中,久而久之在民间就有了“中秋”这一说法。

中秋节对于中国人来说,有着别样的意味。不同于清明祭拜、端午赛舟、重阳登高等只在白天进行的庆典,中秋赏月属于夜晚,而夜色又带来了别样的温馨与浪漫。

这种温馨与浪漫自古以来便数不胜数。关于中秋,人们总有说不完的故事,嫦娥奔月、吴刚伐桂、玉兔捣药等早已耳熟能详,大诗人李白更是举杯邀月抒发胸臆。

当然,中秋节更多被赋予着“团圆”的意味。明代《西湖游览志余》中记载,“八月十五谓中秋,民间以月饼相送,取团圆之意。”当皎皎明月升起,阖家相聚在月下赏花、吃月饼、寄相思,一种寄托着中国人期盼团圆的家族情感、家国情感便油然而生。有道是:“万里无云

镜九州,最团圆夜是中秋。”

这些意蕴被一块小巧圆润的月饼记载下来。唐僖宗在中秋节吃到了月饼,感觉味道极美,便命御膳房用红布包裹新鲜月饼,送给新科进士们,与天子同乐。

月饼的流派大致京式、苏式、广式三种。起源于中原地区的京式月饼,典型的制作方法是在面皮上加入发酵粉,有蒸有烤,口味清甜,甜度适中,在北方地区依旧十分有市场。像北京稻香村出品的自来红月饼、自来白月饼,至今依旧深受大众喜爱。

苏式月饼起源于扬州,也被称“酥式月饼”,诗人苏东坡曾称赞道:“小饼如嚼月,中有馅与酥。”香脆甜美,可想而知。苏州长发肉月饼更是苏式月饼中的特色,没到中秋前后,前来购买的人络绎不绝。

相较于京式和苏式,广式月饼虽然起源较晚,却最受欢迎,更是远



星河湾酒店推出的精选月饼,做工精细

“明月几时有?把酒问青天。”一句温柔的问候,又让人将思绪引向了中秋佳节。

销海外,成为了中国月饼的代言。广式月饼做工精细,皮薄馅厚,加入咸蛋黄这一特色食材大大提升了口感,老少咸宜。如果说蛋黄白莲是广式月饼的“当家花旦”,那么金腿五仁就是月饼家族的“老生”,加之红莲、豆沙等多款月饼同台唱戏,尽显广式月饼一代风华。广式月饼中还有潮式酥饼这一派系,潮式月饼以猪油入酥皮,皮酥馅细,甜不腻口。

星河湾酒店针对今年中秋推出两款精选月饼礼盒,一如既往遵循“舍得、用心、创新”的原则,将传统广式月饼与潮流结合,精心调配、创新研制,加之100%纯手工制作、考究的制作工序、精选顶级食材与合理搭配,甜度适宜,不仅让月饼品尝起来口感上佳,也更为健康。比如今年首度推出的“流沙奶黄月”就是星河湾酒店很好的创新之作:采用进口牛油制作的饼皮外表金黄晶亮、入口松软酥香;使用日本海藻糖让馅料糖分更低,流心奶黄入口绵滑不甜腻。

星河湾酒店的另一款主打月饼礼盒“城堡迷你月”共有四种口味,除了臻品咸蛋黄白莲蓉、五仁火腿与陈皮红豆沙等传统口味之外,还有紫薯流心月的创新口味。所有月饼的用料都精挑细选,采用上乘食材:蛋黄白莲月采用100%的上等湘莲,陈皮,豆沙月使用7年新会陈皮、传统的五仁火腿也坚持选用天然、新鲜的五种瓜果仁作为馅料。每一款月饼都是大厨们的匠心之作,月饼外松内软、口感香滑,既保持着食材天然的清香,又能体味到别样的巧作心思。

此外,如今不少商家为了争夺市场推出了许多吸睛的新潮月饼。云南的鲜花、火腿月饼咸鲜可口,冰皮月饼甜而不腻,甚至还有咖啡、巧克力等西式月饼,或清新时尚或健康潮流的新派月饼,也笼络了一批年轻人的喜爱。

闻着金桂的清香,配上一块香软的月饼,这其中的团圆与浪漫,可与身边人慢慢分享。但愿人长久,千里共婵娟。

塔斯马尼亚 (Tasmania) 是澳大利亚唯一的岛州, 位于其南面, 西临印度洋, 东濒太平洋的塔斯曼海, 北隔巴斯海峡与澳大利亚大陆相望。这里山脉众多, 全州40%的土地是国家公园、自然保护区或者世界自然遗产, 拥有12种塔斯马尼亚特有鸟种和其他南半球特有鸟类。

每年10月到次年3月, 夏候鸟来到塔斯马尼亚繁殖, 是最好的南半球观鸟季。跨越了大半个地球的“鸟人”, 你对鸟儿的痴情程度足以让你到达国外观鸟进阶级。



斯特拉恩



摇篮山



LIFESTYLE · EXPLORATION

## 秋游塔斯马尼亚 地球南端风情独好



布鲁尼岛



西南国家公园



飘丝薰衣草农庄

### 特色鸟种



Pink Robin 粉红鸫鹀

仅分布于澳大利亚和新西兰。身长约12厘米, 雄鸟胸部有亮丽的粉紫色绒毛, 叫声清脆独特, 分布在摇篮山国家公园和布鲁尼岛雨林。



Swift Parrot 雨燕鸫鹀

又称快速鸫鹀, 行动迅速敏捷, 叫声清脆不嘈杂, 十分活泼。分布在塔斯马尼亚及贝斯海峡上的弗里克斯群岛。至2005年, 澳大利亚总量不超过1300对。



Little Penguin 小蓝企鹅

成年小蓝企鹅身高仅40厘米, 体重仅1千克左右。小蓝企鹅在新西兰、查塔姆群岛、塔斯马尼亚及南澳大利亚繁殖, 数目稳定维持在100万只左右。

### 观鸟去处

从州首府荷巴特 (Hobart) 开车加坐船, 不久就能到达布鲁尼岛 (Bruny Island)。它就像塔斯马尼亚的缩影, 塔岛的一半鸟种 (约150种), 包括所有特有鸟种都在这个小岛上生活。世界上半的四十斑啄果鸟 (Forty-spotted Pardalote) 在此栖居; 还有灰鹰 (Grey Goshawk) 和雨燕鸫鹀 (Swift Parrot)。奇特的哺乳动物, 如东袋鼬 (Eastern Quoll)、负鼠 (Possum) 和白色小袋鼠 (White Wallaby) 也能为你的观鸟之旅添加乐趣。

中部高原的摇篮山国家公园 (Cradle Mountain) 带着冰河时期的痕迹, 在那里同样也能看到许多不同种类的鸟儿。可重点关注粉红鸫鹀 (Pink Robin)、褐色丝刺莺 (Tasmanian Scrubwren) 和澳洲喜鹊 (Currawong)。此外, 不要错过塔岛特有的植物以及冈瓦纳古陆的遗址。

地处塔岛西南内陆的西南国家公园 (Southwest National Park) 是世界上仅存的几处完全与世隔绝的地方之一。濒危动物橙腹鸫鹀 (Orange-bellied Parrot) 在这里繁殖。此外可关注火尾鸡 (Firetail)、地栖鸫鹀 (Ground Parrot)、南鸫鸫鹀 (Southern Emu-wren) 和田刺莺 (Striated Fieldwren)。

费尔德山国家公园 (Mount Field National Park) 风景秀丽, 拥有全世界最高的开花树花楸 (Mountain Ash)。特色鸟类有粉红鸫鹀、华丽琴鸟 (Superb Lyrebird)、绿色玫瑰鸫鹀 (Green Rosella)。

最佳季节 | 10月-3月 春夏两季, 夏候鸟来到塔斯马尼亚繁殖。





### a 星河湾集团荣登“广东企业500强”榜单

8月3日上午，2017年广东企业500强、广东省优秀自主品牌发布大会暨企业发展高峰论坛在广州白云国际会议中心举行。星河湾集团入围2017年广东企业500强，排行第96位，同时跻身广东民营企业100强及广东服务业100强榜单，分别位列第29位、第26位。

实力入围，彰显社会各界对星河湾集团近年来稳健发展的肯定。星河湾将继续把工匠精神发挥到每一个业态当中去，继续引领行业标杆，为社会、为行业发展贡献力量。



### b 星河湾荣获2017年度创新力品牌企业

8月8日，2017博鳌房地产论坛上，星河湾荣获“2017中国年度创新力房地产品牌”与“2017中国房地产年度雇主品牌”两项殊荣。住房和城乡建设部原办公厅主任、中国房地产业协会原副会长朱中一为星河湾颁发奖项。

星河湾数十年来坚守以品质为源动力和目标的产品创新、服务创新，在市场多元化转型与供给侧改革深化并存的当下，围绕“房子是用来住的”，聚焦产品提升、产业回归的务实创新发展路径，得到了自市场至专家的一致认可。



### c 践行社会责任，星河湾荣获优秀企业奖

8月18日，在“2017企业社会责任荣誉盛典”上，星河湾集团因对从化狮象村实施的系列整体帮扶工作而荣获“优秀企业奖”。

星河湾代表指出，在当下浮躁的经济环境中，星河湾一直坚守工匠精神，并以这种价值观的传达作为社会责任和企业发展的纽带。同时，这种价值观有效促进整个社会企业伦理的良性发展，让商业活动回归原有的属性。



### d 冠军助阵，最美夏日绽放星河湾

在魔都连续的高温红色、橙色预警中，上海星河湾一年一度的暑期夏令营活动也在孩子们的欢声笑语中完美落幕。数十天的星光夏令营，星宝贝们的暑假生活有了不一样的精彩。

上海星河湾特邀2006多哈亚运会花样游泳冠军吴怡文，与星宝贝们面对面交流，分享冠军经历，激扬奥运精神，助梦星宝贝们的成长指路。这个夏天，孩子们的欢声笑语满满，也是对上海星河湾魅力“星”生活的赞叹。

### e 星光泳池畔，宛若大片的星光之夜

7月30日下午，炎热渐渐消散，但浦东星河湾的热情却依旧不减。一场点燃梦幻仲夏夜的狂欢泳池派对，在浦东星河湾3期星光泳池激情上演，现场云集众多时尚潮人，星光熠熠，宛如时尚大片拍摄现场。

活动现场还准备了冰凉酷爽的冰激凌、精美的小甜点及专业调酒师献上的夏日特饮。大家在欢乐又刺激的竞赛中斗智斗勇，玩得不亦乐乎，大呼过瘾。这场于水花之上擦出的火花，是星河湾带来的一道独有的风景线。



### f 太原星河湾4号园实景样板房公开盛典圆满举行

7月23日，期待已久的太原星河湾4号园实景样板房终于揭开神秘面纱，“久仰不如亲鉴”实景样板房公开盛典在太原星河湾隆重举行，太原各大主流媒体以及众多星河湾新老业主应邀前来，共同见证太原星河湾匠心品质与国际艺术的再一次华丽绽放。

太原星河湾入晋八载，不忘初心，始终坚持“品质打动世界”的经营理念，以奉献精品、服务社会为己任，必将坚守舍得、用心、创新的态度，不负一城厚爱。



### g 风华半岛与跑车之王上演真正速度与激情

7月22日，顶级跑车的代名词——法拉利来到了星河湾半岛。风华半岛搭配名门豪车，自然令在场有格调的生活家们不言而喻。在珠江畔边的亭台轩榭、繁花流水间品味别样驾驶乐趣，既是绝妙享受，亦是星河湾半岛与法拉利高端品质的艺术体现。

星河湾半岛与法拉利的跨界，并非偶然。两个品牌均在各自领域书写了教科书式的传奇经典，并且能在企业数十年发展中抵住利益诱惑，控制规模、坚持精细化运作，最终成为行业标杆。



### h 2017年度星河湾酒店服务技能大赛完美落幕

7月20日，一场以“专注细节·缔造精品”为主题的才华汇聚盛会在广州星河湾酒店国际宴会厅举行，由星河湾酒店管理公司主办、全国各地星河湾酒店协办的2017年度星河湾酒店服务技能大赛完美落下帷幕。

技能服务大赛彰显了星河湾酒店注重对专业人才的培养，同时也给全面提升酒店员工业务素质和服务水平带来了新的挑战与信心。“细节所在、心意所动”，未来，我们将继续为“打造钻石团队”而孜孜不倦地奋斗。





1. 广州星河湾骑江木栈道  
2. 星河湾半岛骑江木栈道  
3. 木栈道见证了星河湾的点滴变化

## 从细节见匠心，广州星河湾骑江木栈道再升级

日出时分，在木栈道上轻松晨跑，享受晨曦中最美江（海）岸线带来的愉悦；日落之际，走在木栈道上结实的每一步，是归家时褪去一天疲惫的信号；夜幕降临，与家人漫步在木栈道上，或赏微光中的水天一色，或凭栏沐风听水波潺潺……

广州星河湾、星河湾半岛、青岛星河湾的业主们，一定不会对这样的场景感到陌生。木栈道，已俨然成为星河湾社区的经典标志之一。

星河湾骑江（海）木栈道的修建，巧妙地免却了潮落时江（海）面污物对岸边景观的破坏，拓宽了江畔（海岸）的景观，延伸了景观台，不仅为人们提供了休闲、健身、娱乐的场地，更为城市景观奉献了一道美丽的风景线。

木栈道，不仅留下了星河湾业主们或深或浅的足迹和美好时光，也见证着星河湾的点滴变化。2016年年底，星河湾半岛完成了环岛2,500米骑江木栈道的全面升级整修工程。如今，在追求极致的道路上从未停歇的星河湾，又将目光投向了广州星河湾这条1,830米长的骑江木栈道上。

### 追求极致，企业的责任与使命不囿于红线

广州星河湾的木栈道，是一条满载佳话的

匠心之路。当年，广州星河湾毗邻的珠江三枝香水道江岸边还是一片滩涂，潮水带来的淤泥，严重破坏了江边的景观，还给周边的行人带来安全隐患。为了让市民更安全、更方便地一览珠江母亲河的美景，还当地更好的景观，星河湾决定斥资修建这条木栈道。木栈道的修建得到市民、业主、市政府的赞誉，成为市民、业主休闲、健身的场所，更成为珠江流域上一处不可多得的亮丽风景线。

时至今日，为了更好地满足人们的需求，让市民有更加安全、舒适的休闲场所，同时也为了更好地配合城市发展，星河湾在继星河湾半岛木栈道升级改造之后，再度斥资升级改造广州星河湾木栈道。

### 匠心升级，四大进阶发力点

升级，并非是简单地把一切不完美推倒重来，而是与时俱进地优化、进阶。

此次工程面积约11,200平方米（含广州星河湾酒店游船码头），木栈道地板用数万条抗氧化、防潮、防虫蛀、耐高温、耐腐蚀的木塑重新铺设。木塑，是低碳环保的新使者，从奥运会场馆鸟巢到世博会，木塑复合材料被广泛应用，是近年来国内外蓬勃兴起的新型建筑材料。这次材料的更新，足

见本次升级改造的以人为本和与时俱进的理念。

为了使栈道更加坚实、平整、耐用，原先的木基础全部替换为由人工焊接的钢基础，同时，在原有钢基础的工字钢间增加6条新的热镀锌工字钢。木栈道升级后基本上实现每50厘米布置一条方通，方通数量更多更密，木栈道更为坚固。

为了令散步者和跑者的脚感更舒适，木条之间的缝隙从6毫米缩小到5毫米，均匀一致的缝隙宽度也大大地增加了步道的美观性（下图）。毫厘之间，只为交付更完美作品，尽见细心与用心。

为了不影响业主和周边居民生活，木栈道采用分段升级的方式进行整修改造。星河湾还不惜时间成本，进行前期精确地施工调研、制定精细的后续作业方案，只为后续施工更加顺利。如今，木栈道的升级改造工程正在紧锣密鼓地进行中，让我们共同期待这条“醉”美江岸线更靓丽的一面。

经过时间的洗礼和沉淀，星河湾的木栈道已成为一个闻名遐迩、也是独一无二的标志性符号，她的设计、建造、维护、升级，不仅是星河湾为业主建造好房子的承诺，更是星河湾坚持品质、坚守匠心，不忘初心体现。

CHATEAU STAR RIVER  
星河湾酒店

點  
亮  
中秋  
MINI MOONCAKE

传承、创新制饼工艺  
经典、潮流月饼呈献  
迷你流心奶黄月饼  
城堡迷你月饼

¥228/盒

中秋晚宴火热预定中，  
请致电宴会部及真粤中餐厅垂询

详情请致电各酒店市场销售部

星河湾集团  
Star River Group

广州星河湾酒店 Tel:+86 20 3993 6688 星河湾半岛酒店 Tel:+86 20 3998 3333  
上海星河湾酒店 Tel: +86 21 3412 9999 太原星河湾酒店 Tel:+86 351 7698 866  
北京星河湾酒店 Tel:+86 10 8552 9988 浦东星河湾酒店 Tel:+86 21 3892 9666  
陕西星河湾酒店 Tel:+86 29 32082888



星河湾半岛  
STAR RIVER PENINSULA

天下  
匠心  
出此门

UNIVERSAL  
CRAFTSMANSHIP

星河湾风格 全新发布

中国·广州 | (+8620) 3920 9999

广州市商品房预售证号：穗房预(网)字第20140298号-1 楼盘地名：星河湾半岛  
本资料内容不构成要约或者开发商承诺的内容，一切以最终签署的协议书、合同为准。

